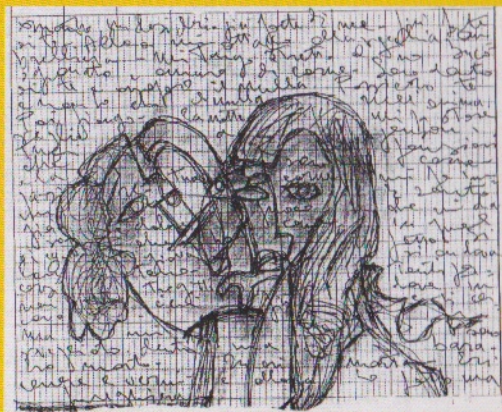
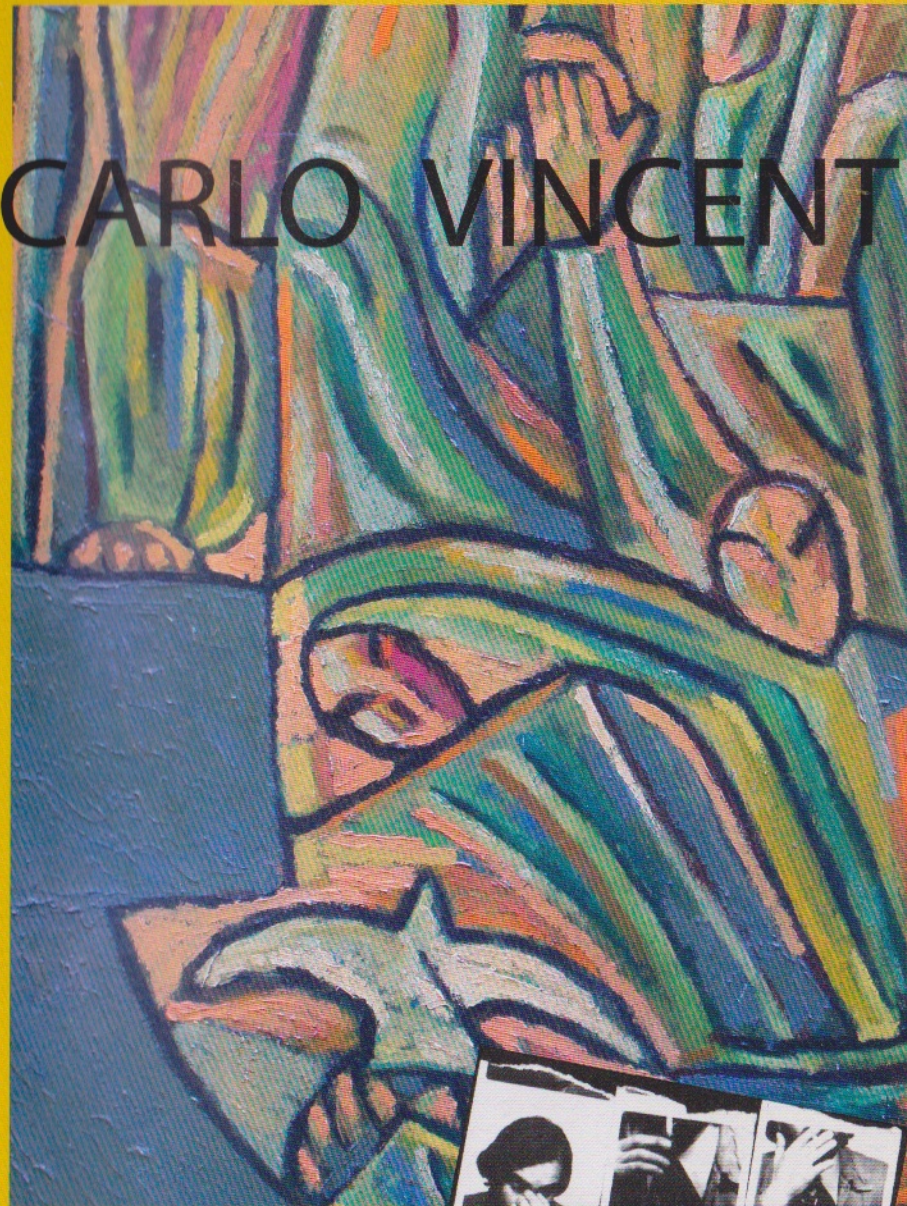
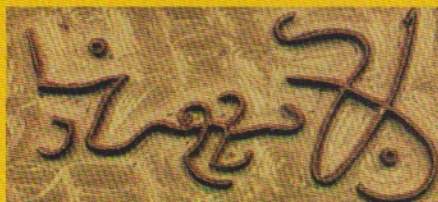




CARLO VINCENTI



ASSENTI ETERNI VIVIAMO



In copertina particolare dal Discorso della Montagna

ASSENTI ETERNI VIVIAMO



Associazione Culturale
Studio Fontaine



Città di Viterbo
Assessorato Grandi Eventi

Mostra a cura dell'Associazione Culturale Studio Fontaine



Associazione tra gli Industriali
della Provincia di Viterbo

ceramica
GLOBO

Archivio e ricerche delle opere
Fotografie

Gianmaria Ponzi
Sabina Scapin

Si ringraziano i prestatori delle opere
e in particolare:

Alberto Miralli
Dante Bernini
Fabio Vincenti
Bruno Marini
Antonella e Daniela Bellavia
Marco Paoli
Gino Nappo
Stefania Scapin
Iginio Sisto Lancia

Associazione Culturale Studio Fontaine
Via Cardinal LaFontaine 98/a 01100 Viterbo
email fontaine@email.it

L'idea della mostra e il suo respiro si distendono sugli accordi spirituali che percorrono l'opera dell'artista.

Al di fuori di ogni esercizio di stile, nella metà degli anni sessanta lo sguardo si posa nella stesura di narrazioni su tematiche evangeliche, come frutto di un percorso personale e come spinta dagli incontri con importanti figure spirituali.

Parte delle opere sono su committenza per chiese della città ma poi avvolte dal destino di non essere accettate per il loro impatto difficile ad essere pensato e sostenuto.

Le tavole della Via Crucis sottolineano la centralità della scrittura e del segno, e sanzionando l'immagine, liberano la potenza evocativa in una velata ambiguità.

L'intreccio tra sacro e profano è puntellato, è forza e humus per una narrazione di potenza straordinaria.

Martiri, paradisi, renitenze, donne-madonne, crocifissioni, specchi, bombe atomiche, comunioni e separazioni, dolore e fine.

È la sua agenda, il proprio profondo sentire, la sua regressione e il suo ascolto.



2315/2316

Un paradiso di specchi

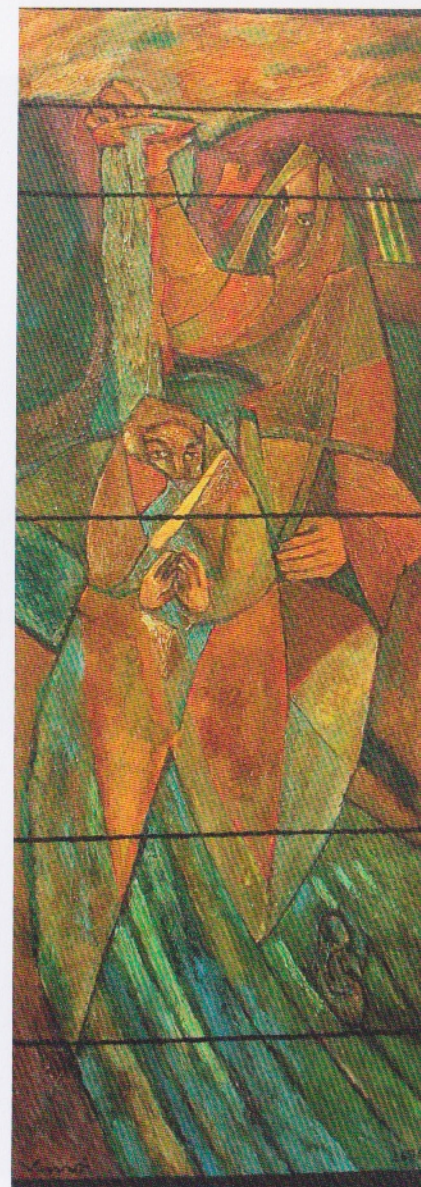
Olio su tavola 120x100 cm

1965



2310/2309/2311

Un paradiso di specchi
olio su tavola 120x200 cm
1965



2656

Battesimo

Olio su tavola 200x70 cm



Madonna con bambino

Ceramica

1965



Il profeta

Olio su tela 70x50 cm



02981

Fine

da " la sete eventuale" Rep.tre
olio su tavola 185x115 cm
Martirio di S. Valentino e Ilario



3486

Sacra Sindone

Olio su tela 70x50 cm



631

Discorso della montagna

Rep.Uno

Olio su tavola 183x100 cm

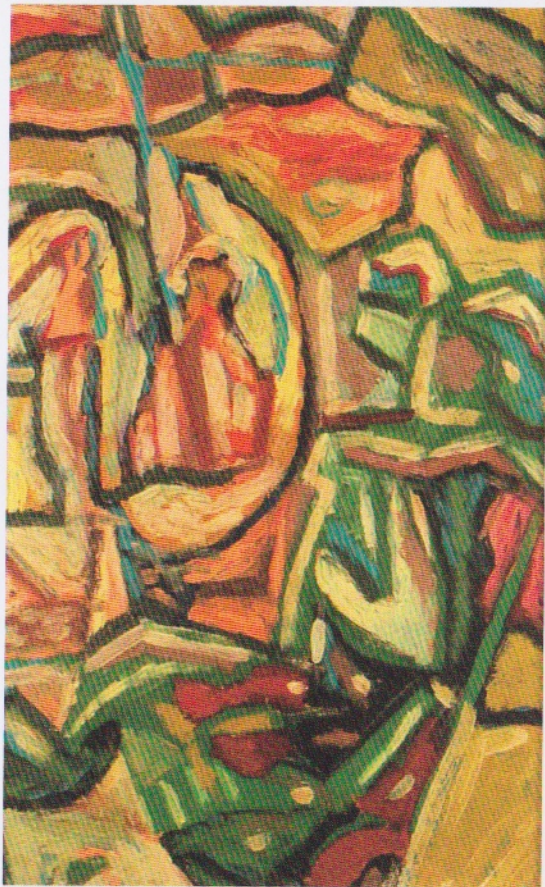


632

Gerusalemme celeste

Rep.Uno

Olio su tavola 183x100 cm



84

Natività

Rep.Uno

Olio su tavola 50x35 cm

1967



5652

Misteri del rosario

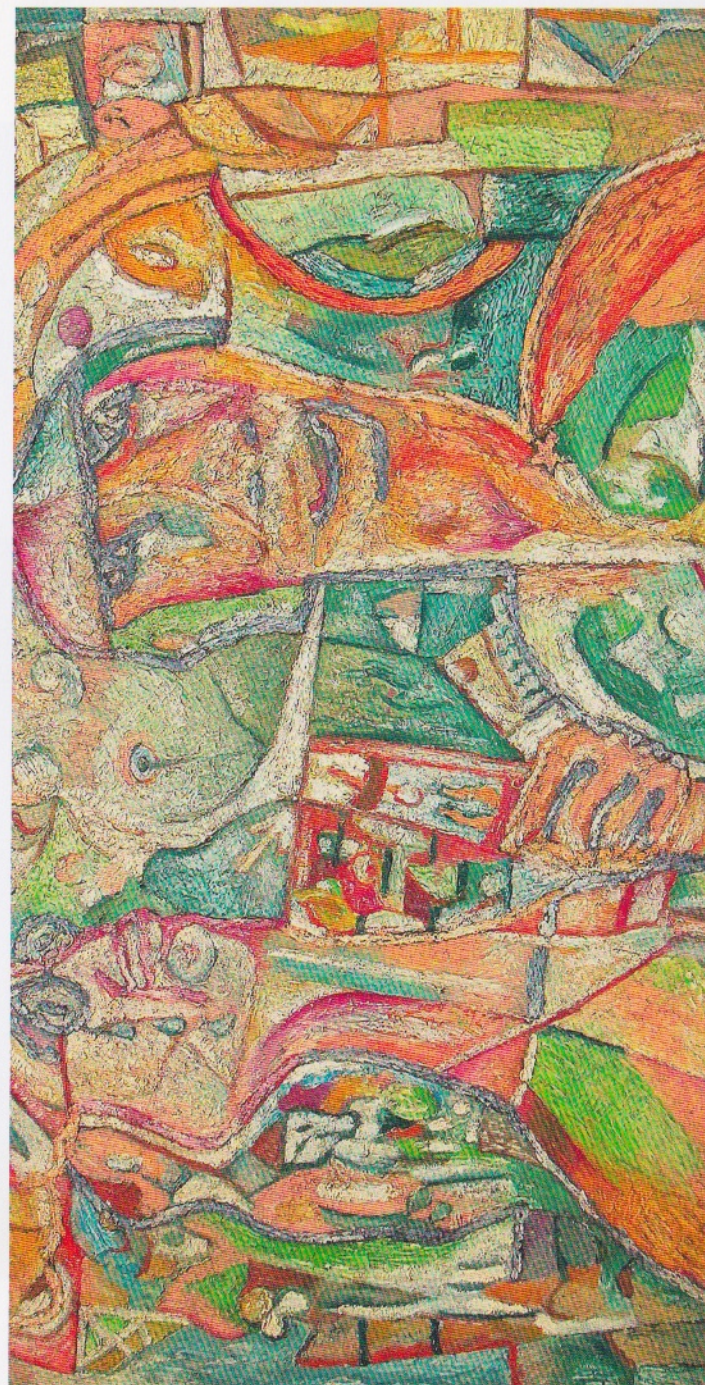
Aquarello su carta 45x30 cm



03140

Il Re

da "il muro finto" Rep.Uno
Acrilico su tavola 40x30 cm

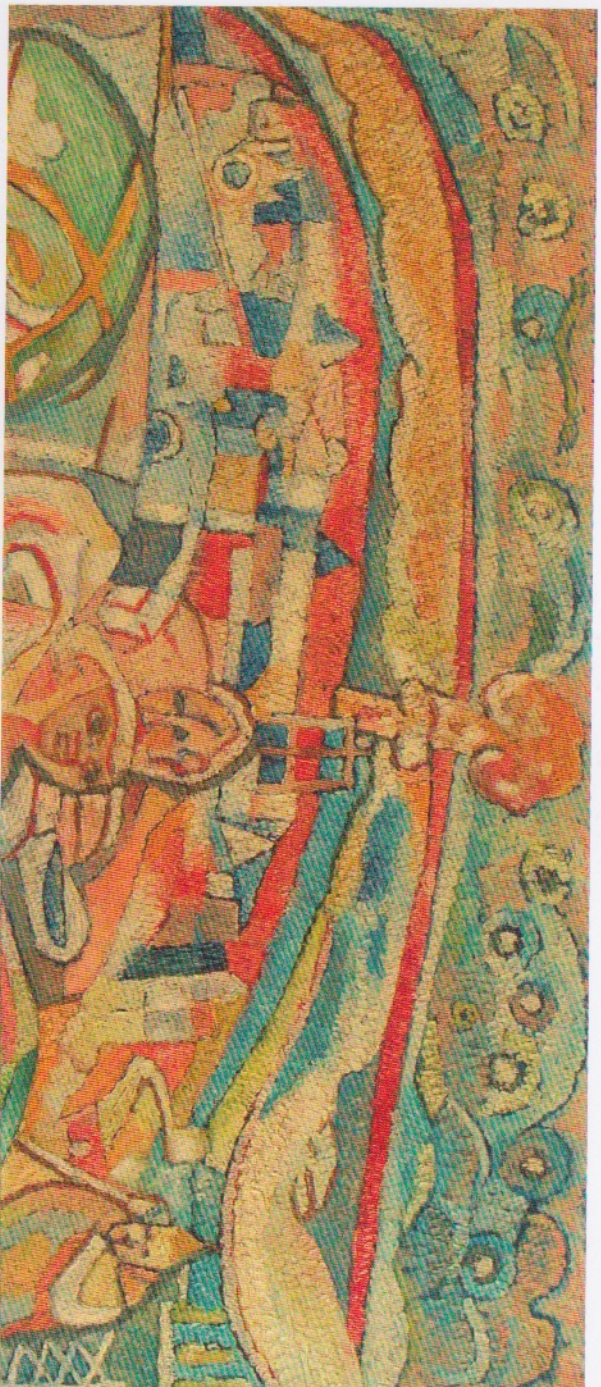


10805

Non voglio fare il soldato

Olio su tavola 125x63 cm

1967



10806

Ultima stazione
da "la tonaca di G. Cristo"
Rep. Due
olio su tela 123x60 cm
1967



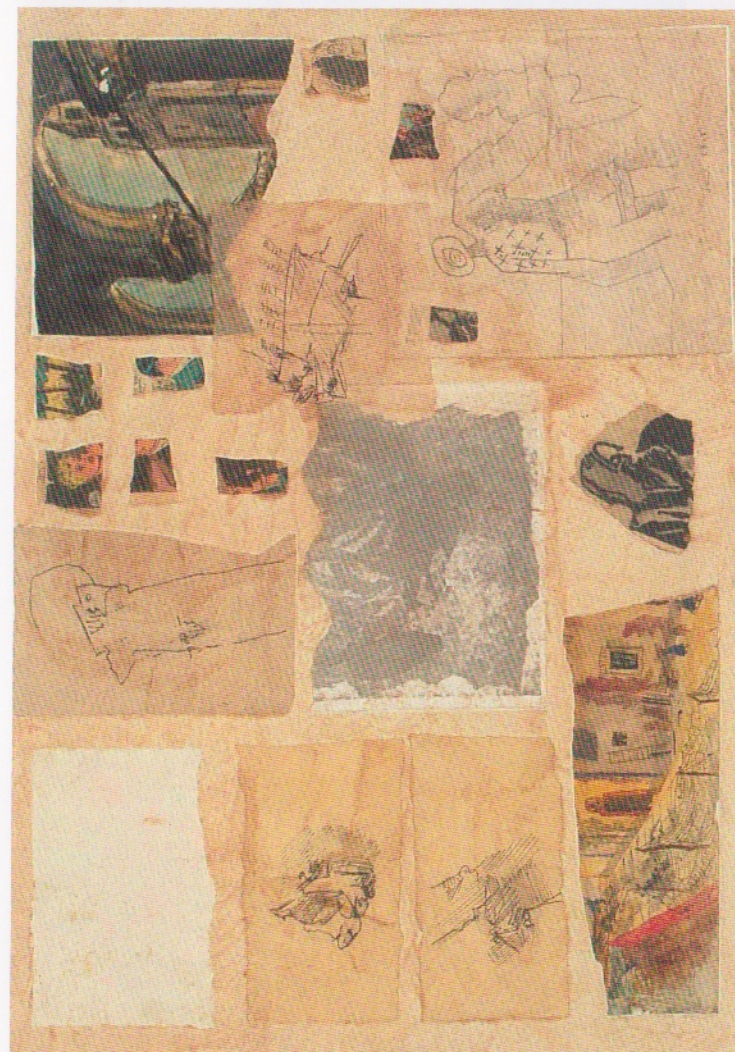
2492

Duomo di Viterbo
olio su tela 70x50 cm



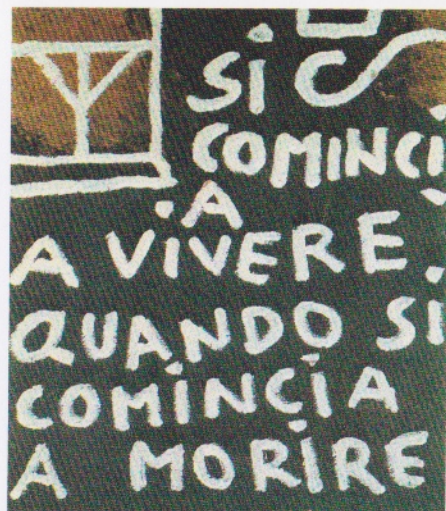
12229

Fernanda pregava Dio
da "girandole di carne" Rep.Due
collage su tela 60x40 cm



8727

Caino maledetto
da "girandole di carne" Rep.Due
Collage su tela 70x50 cm



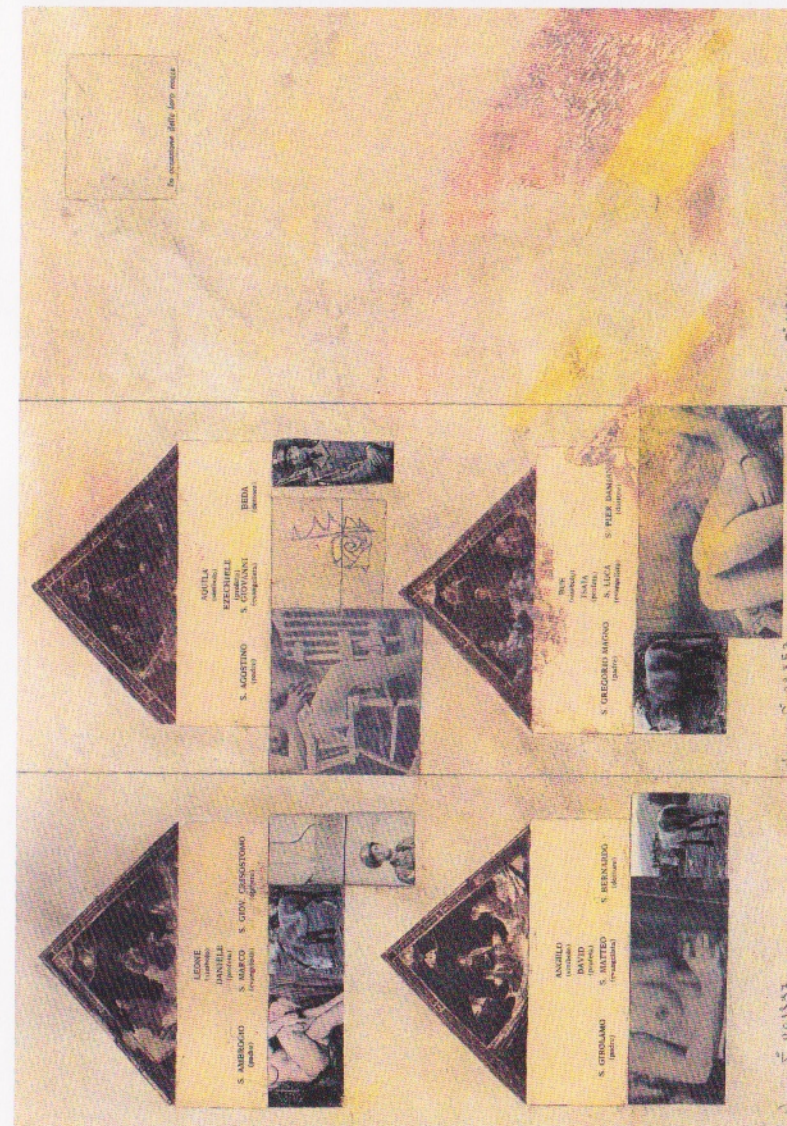
11444

Condanna a morte di Cristo
da "il teologo" Rep.Due
Olio su tavola 45x40 cm
Prima Stazione - 1976



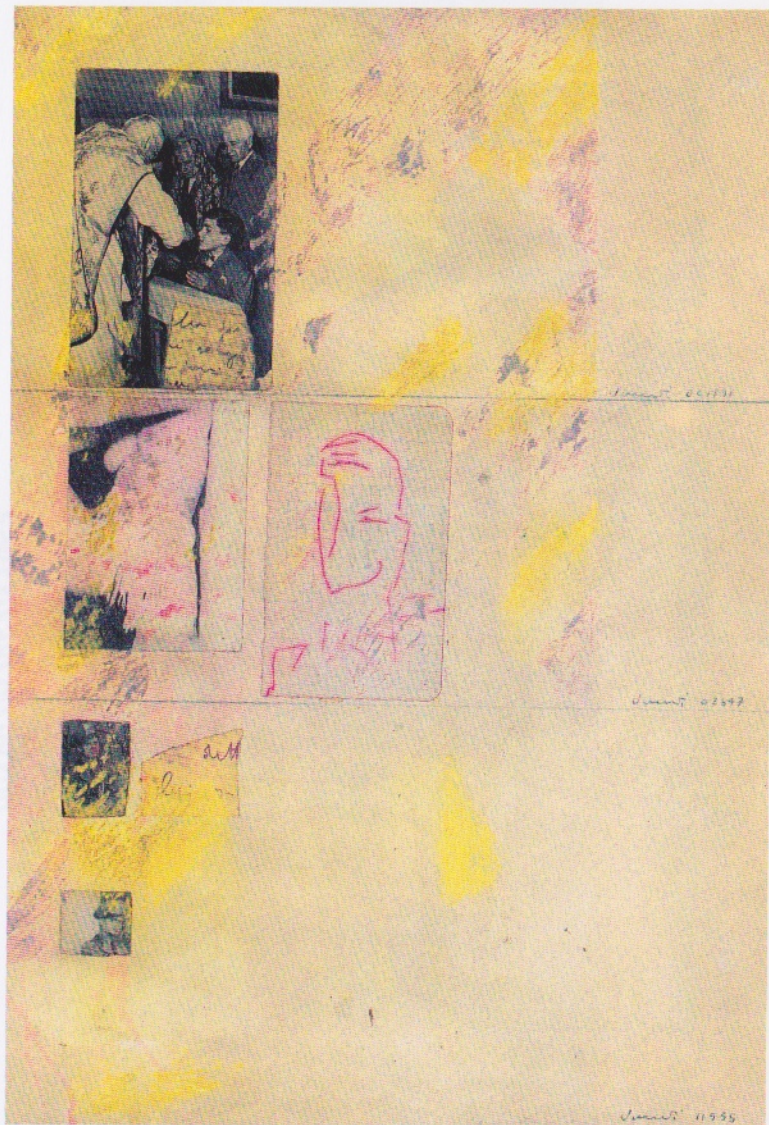
02040

Cristo è deposto nel sepolcro dove resuscitò
da "il Paradiso" Rep.Due
olio su tavola 45x40cm
Ultima Stazione - 1976



001897/02853/11963

Tutto in un chiesa
Collage su carta 50x35 cm



001891/02847/11955

La prima comunione

Collage su cartoncino 50x35 cm



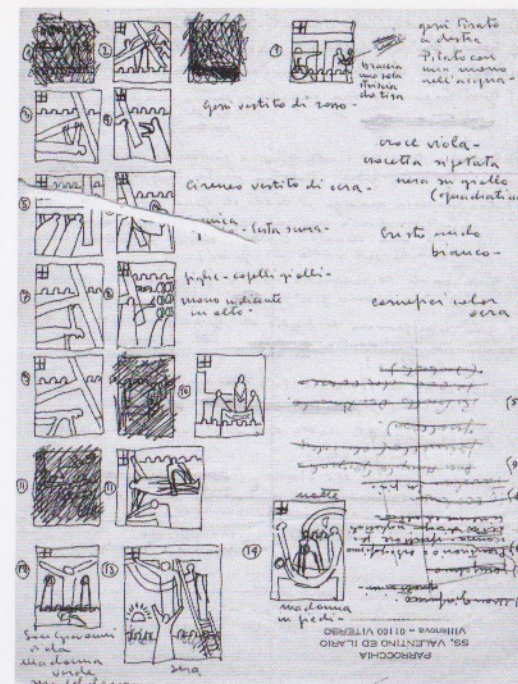
Amore allo spillo

Aquarello su carta 29x21 cm

1970

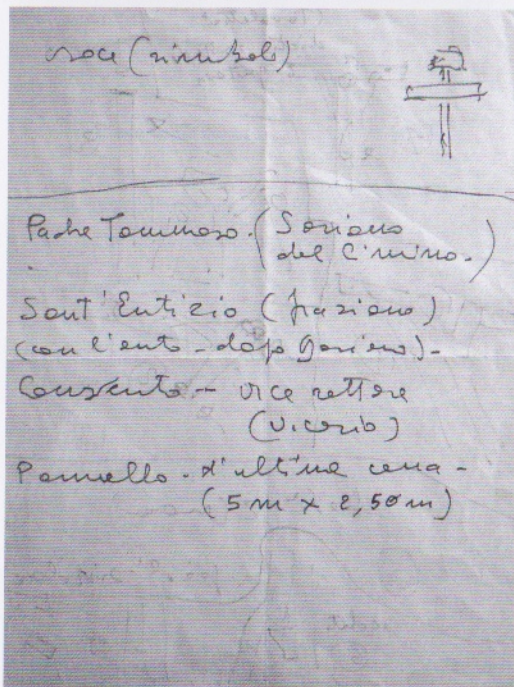
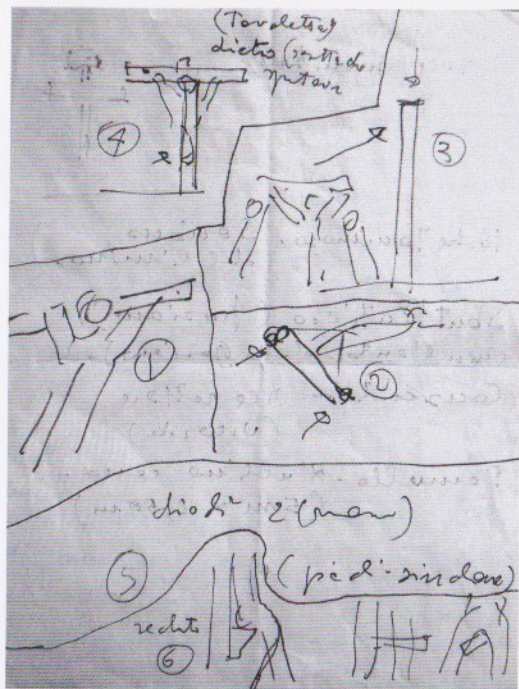


Primo Paradiso - Particolare
China su carta 29x21 cm
1967

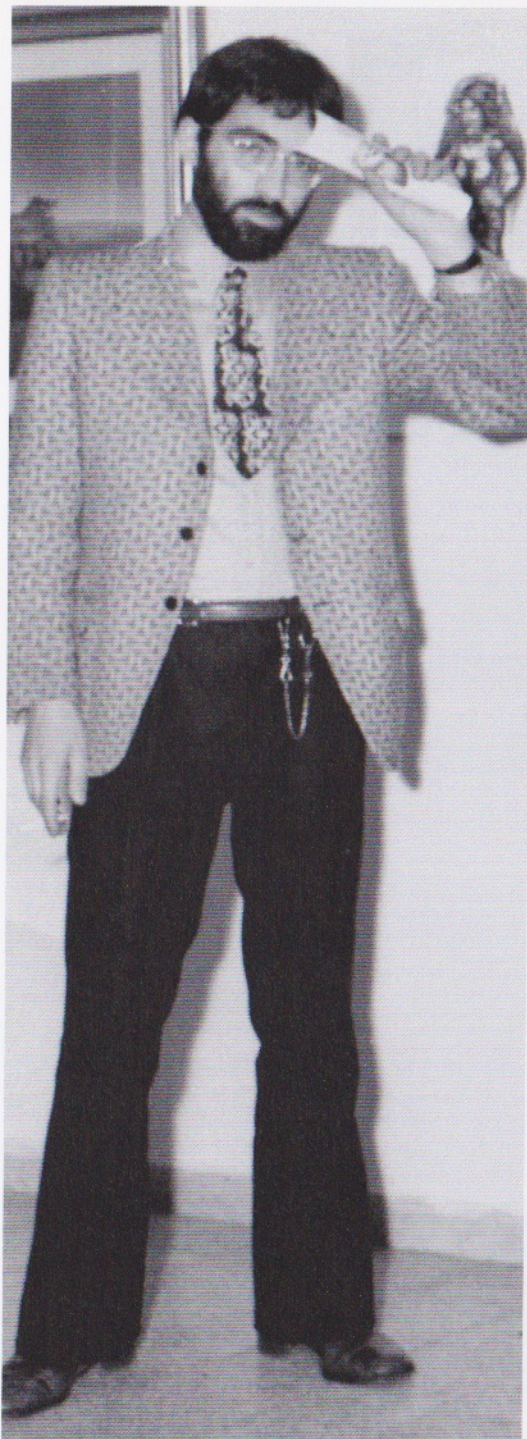


- 1) Geri è condannato a morte - (vestito sono).
- 2) Geri è caricato della sua croce - (dritto).
- 3) Geri cade la prima volta - (muore alla polvere) - (ferisce).
- 4) Geri incontra sua madre - (corro - una volta l'ora se da lui così le amano).
- 5) Si accinge a portare la croce - (dalla figura un'ora sotto la croce).
- 6) Una donna stringe il volto di Geri - (di un'ora con un grido - penso che da una croce - l'ora arriva all'alba - l'ora l'ora sul volto di Geri).
- 7) Geri cade la seconda volta - (muore alla polvere e una mano più).
- 8) Geri incontra le figlie di Gerusalemme - (una donna destra - sotto di noi di' al giallo).
- 9) Geri cade la terza volta - (un'ora più - muore alla polvere).
- 10) Geri è appoggiato dalla sua croce - (un'ora più - muore alla polvere).
- 11) Geri è affisso alla croce - (un'ora più - muore alla polvere).
- 12) Geri muore sulla croce - (un'ora più - muore alla polvere).
- 13) Geri è sepolto nella tomba - (un'ora più - muore alla polvere).
- 14) Geri è posto nel sepolcro - (un'ora più - muore alla polvere).

Bozzetto della Via Crucis



Bozzetto per la Crocifissione



Poeta e artista, primogenito di due figli maschi, nasce a Viterbo il 23 Novembre 1946 da Margherita Calbi, maestra elementare e da Umberto Vincenti, fisarmonicista. Nel 1959 muore il padre dopo lunga malattia. Conduce regolarmente gli studi liceali fino alla maturità del 1965 per poi iscriversi alla facoltà di Architettura di Roma e frequentando il Seminario Diocesano de La Quercia.

Segui i Corsi della Facoltà d'Architettura per due anni. La prima crisi psichica lo coglie nel 1969 con esiti ingravescenti per il resto della sua breve vita.

Nel 1974 il gallerista Alberto Miralli gli fa un contratto di lavoro artistico e nel 1976 ne cura la prima mostra personale a Bagnaia. A 32 anni, il 6 Giugno 1978, abbandona volontariamente la vita, lasciando 60.000 opere, tra olii, disegni, collages e frammenti, catalogate, numerate e suddivise in Repertori.

MOSTRE PERSONALI

1967 Ricostruzione di "D'Acquetta"

1968 Acerra, Napoli "Il Convivio"
Castellamare di Stabia, Napoli
"Antiche Terme"
Associazione Lucana "Giustino Fortunato"
Napoli

1971 Palazzo Gentili, Viterbo "Il Laboratorio"
Patrocinio AACSTV

1976 Galleria Miralli, Bagnaia Viterbo

1978 Galleria Naos, Viterbo

1981 "Vincenti", Galleria Miralli, Bagnaia, Viterbo

1983 Omaggio a Carlo Vincenti 1946-1978,
Galleria Miralli Viterbo

1984 Galleria Miralli, Viterbo "Le Parole Tragiche"
Via Crucis
Stamperia della Bezuga, Firenze
Collages, a cura di Giuliano Allegri

1985 Villa Belvedere, Montopoli in Val d'Arno Pisa
"Le Parole Tragiche", Via Crucis e Collages
a cura di Andrea Mancini Romano Masoni

1986 Garbini FIAT, Viterbo
Festa Provinciale Dell'Unità, Viterbo
Graffiti e Videoproiezione

1987 Schenardi Arte, Viterbo, Disegni
Chiesa di S.Valentino e Ilario, Viterbo
Via Crucis

1988 "Omaggio a Vincenti"
Patrocinio Comune di Viterbo
Sala Regia Palazzo dei Priori, Viterbo, Olii
Palazzo Chigi Galleria Miralli, Viterbo,
Collages
Portico della Giustizia Galleria Miralli, Viterbo,
Graffiti
Galleria NAOS, Viterbo, Acquarelli

1990 Palazzi Chigi Galleria Miralli, Viterbo
"Immagini e segni" di Carlo Vincenti

1991 Biblioteca Comunale Palazzo Farnese,
Valentano Viterbo
"Arte e poesia nella Tuscia", Collages
a cura di Romualdo Luzi

1992 Associazione Culturale Mondo Arte, Roma
"Frammenti 1970", Collages
Rocca Farnese, Valentano, Viterbo

1993 Palazzo degli Alessandri, Viterbo
"Durante la sosta a Viterbo" Ritratti e volti
1964-1978
Patrocinio Amministrazione Provinciale,
Comune e Consorzio Gestione Biblioteche di
Viterbo

1994 Palazzo Chigi Galleria Miralli
"I Musicanti di Brema" Collages
fine anni 60', inizio 70'
a cura di Alberto Miralli Gianmaria Ponzi

1996 Galleria Piccolo Livorno
Collages
Calendario 1997, Viterbo

1998 Galleria d'arte Moderna ULIVI
Prato (FI)

2000 Galleria Naos, Viterbo, Disegni

2001 Galleria Miralli, Palazzo Chigi, Viterbo
"Dal rapimento"

2002 Associazione Culturale WunderKammern,
Poesie
Spello, Perugia

2003 Palazzo S.Carluccio, Viterbo
"Assenti Eterni Viviamo" a cura
dell'Associazione Culturale
Studio Fontaine

2004 Musinf, Comune di Senigallia
Collages, a cura di Mirella Bentivoglio
Galleria Miralli - Carlo Vincenti
Portico della Giustizia

MOSTRE COLLETTIVE

- 1958** Concorso RAI TV Primo Premio, Viterbo
Concorso di Pittura ENAL Primo Premio,
Viterbo
- 1961** Mostra per L'Unità d'Italia Primo Premio,
Viterbo
- 1965** Palazzo Brugiotti FUCI, Viterbo
- 1966** Pennello D'Argento, Viterbo
- 1967** Palazzo dei Priori, Viterbo
"La Chiesa e la Pace secondo il Concilio
Vaticano II"
a cura di Silvano Giannelli
- 1968** Galleria Costa Azzurra, Porto S. Stefano
Grosseto
- 1969** Premio Città di Bracciano, Bracciano Roma
Mostra Internazionale di Arte Sacra,
Capua Caserta
Galleria La Rassegna, Viterbo
Estemporanea Civita di Bagnoregio, Viterbo
- 1971** Rassegna di Pittura, Palazzo Comunale,
Ischia di Castro Viterbo
- 1972** Maggio Viterbese Patrocinio Ente Provinciale
per il Turismo
- 1973** Incontri Viterbesi, Viterbo Palazzo dei Papi
Galleria D'Arte La Rassegna, Viterbo
- 1975** Mostra d'Arte Contemporanea, Auditorium di
S. Pancrazio, Tarquinia Viterbo
- 1977** Galleria Miralli, Bagnaia Viterbo "1+1+1=1"
Palazzo Buzi, Orvieto Terni
- 1981** Chiostro di S. Maria de la Quercia,
La Quercia Viterbo
Arte Sacra ACAI, Via Crucis
a cura di Paolo Bettini
- 1985** Arci Zona del Cuoio, Ponte ad Egola, Valdarno
Inferiore, Pisa
"Aillof in lingua rovescia", Collages ed olii
a cura di Andrea Mancini Romano Masoni
- 1988** Esposizione artisti contemporanei, Galleria
Miralli, Palazzo Chigi, Viterbo
- 1989** Maria Jansen Art Gallery, Verona
"I Nuovi Etruschi", Collages ed olii
a cura di Antonella Montenovesi
Palazzo Chigi Galleria Miralli, Viterbo
"I Nuovi Etruschi", Collages ed olii
- 1992** S. Gabriele Teramo
"Beata Passio" Quinta Biennale d'Arte
Sacra, Via Crucis
a cura di Enrico Crispolti
- 1995** Villa Pacchiani, S. Croce sull'Arno Pisa
"Stati di coscienza. Linguaggi artistici tra
regressione consapevole e follia",
Collages ed olii
A cura di Romano Masoni
Palazzo Chigi Galleria Miralli Viterbo
"Volti nei frammenti" XIV - XX Secolo
Ceramiche Famiglia Verde Viterbo XIV,
Canogar Warhol Vincenti Rotella
a cura di Alberto Miralli Gianmaria Ponzi
- 1997** Archivio N°1 Galleria ON/OFF Art Industry
Viterbo
- 1998** Poesia Totale 1897-1997 Dal colpo di dadi
alla Poesia visuale
Palazzo della Ragione Mantova
A cura di Enrico Mascelloni e Sarenco
- 2001** Mostra Dossier: Il deposito Paolo Della Grazia
e l'Archivio della Nuova Scrittura
Museo di Arte Moderna di Trento e Rovereto
- 2003** TusciaExpo, Viterbo
Sala Conferenze MART, Rovereto, Trento
- 2004** "Double take", The Brewery Project a cura di
John O'Brien e Cinthya Minet
Los Angeles
Il non gruppo - Biblioteca Angelica, Roma
a cura di Mirella Bentivoglio
Libero libro d'artista libero
Chiesa di San Carlo, Spoleto
Il non gruppo - Galleria Miralli,
Palazzo Chigi, Viterbo



Marcel Duchamp
S. Sebastiano
1909