

‘Conversazioni’ – Galleria RinascimentiAmo, Viterbo, 28.10.2016

L’artista Carlo Vincenti, di Anton Giulio Niccoli

60.000 opere compiute nell’arco di un trentennio spiegano la creatività dinamica, quasi scientifica, di Carlo Vincenti. Nei suoi lavori rivela il periodo storico in cui ha vissuto, le persone conosciute, gli scorci che ha amato, con ogni mezzo a sua disposizione. Nulla è lasciato al caso, neanche il più infimo dettaglio. Per Vincenti, infatti, una piccola cosa unita ad un’altra piccola cosa diventa un sistema reale. Autoritratti, paesaggi e collage esprimono la consapevolezza di poter giudicare la società che dovrebbe rappresentarlo, spesso oltrepassando la comune, seppur sagace critica, per giungere appieno ad un’arte autografa, ad un nuovo in grado di anticipare correnti estetiche e situazioni politiche. Chiunque riesca a capire, almeno parzialmente, l’opera di Carlo Vincenti non potrà che affermare l’importanza dell’artista non solo a livello italiano.